

DOCTORADO EN CIENCIAS HUMANAS

Taller de tesis I

Período: **segundo cuatrimestre 2024**

Carga horaria: **32 hs**

Frecuencia del dictado: **semanal**

Días y horarios de cursada: **jueves de 17 a 21 hs**

Fechas de dictado: **30 de mayo; 13, 20 y 27 de junio; 4 y 11 de julio; 1 y 8 de agosto.**

Modalidad de dictado: **virtual sincrónica**

Carrera para la que se dicta la asignatura: **Doctorado en Ciencias Humanas**

Línea o área temática: **Tramo B. Trabajos de investigación tutorados**

Contacto: doctoradocshumanas@unsam.edu.ar

Docente: Dra. Virginia Unamuno

Resumen (200 palabras)

El Taller de Tesis está pensado como un espacio de acompañamiento para el desarrollo inicial de los proyectos de tesis. En este sentido, se ofrece a lxs estudiantes de doctorado un marco para conocer qué es una tesis, en tanto que presentación del devenir de una investigación y en tanto que género discursivo. Para ello, el Taller se organiza en 6 unidades de trabajo que articulan un recorrido posible que parte de imaginar qué es una tesis hasta reflexionar sobre aspectos de su escritura; es decir, aspectos de la tesis como proceso y de la tesis como texto.

En la Unidad 1 (Pensar una tesis), se trabajará en torno a lo que se espera de una tesis doctoral, algunos modelos, estrategias y recursos para llevarla a cabo.

En la Unidad 2 (Diseñar la investigación), se trabajará sobre el diseño de una investigación. Para ello, se propondrá a quienes participen el ejercicio de pensar un tema de investigación e ir enmarcándolo en una o varias disciplinas, en sus procedimientos y en sus epistemologías. Asimismo, se presentarán tipos diversos de investigaciones y se incursionará en algunos ejes de los diseños de tesis: las preguntas de investigación, los objetivos, los supuestos y las hipótesis. Finalmente, se mostrará la relación entre estos ejes y el diseño de investigación.



En la Unidad 3 (Crear el terreno de investigación), se abrirá un espacio de reflexión sobre el carácter activo de quienes investigamos en la producción de los terrenos de investigación. La relevancia de las decisiones que tomamos (desde las relativas a las cuestiones técnicas hasta las relativas al tratamiento de los datos) será un aspecto central en esta parte del programa. Nos detendremos particularmente en los modos de “usar” las voces/palabras de las demás personas en las tesis, como un ejercicio de observación crítica del rol activo de quienes investigamos en la producción de interpretaciones. Asimismo, conversaremos sobre los aspectos éticos de la investigación, observando y analizando protocolos relativos al consentimiento informado y al uso de datos.

En la Unidad 4 (Tenemos los datos: tipos y modos de organización del corpus), se explorarán diferentes tipos de datos y se revisarán algunas herramientas para su organización, catalogación y gestión. Nos detendremos particularmente en la transcripción de datos orales y audiovisuales, como un ejemplo del tratamiento de datos.

En la Unidad 5 (El quehacer de la investigación en Humanidades) será un espacio de observación y análisis de investigaciones y tesis realizadas en diferentes campos de las Humanidades, para poder contrastar materiales, recursos y estrategias.

Finalmente, en la Unidad 6 (Organización y escritura de una tesis), trabajaremos sobre algunos aspectos relativos a la organización de los contenidos de la tesis en relación con la elección metodológica, y sobre algunos aspectos relativos a la escritura de la tesis. En este caso, trabajaremos sobre aspectos de la polifonía textual (recursos de citas directas e indirectas, y como evitar el plagio).

Palabras clave: tesis; investigación; escritura académica; formación de quien investiga.

Virginia Unamuno

Es investigadora independiente del CONICET y titular de "Estudios Sociolingüísticos" del Profesorado Universitario en Letras de la Escuela de Humanidades y de “Lenguaje, comunicación e interculturalidad” de la Carrera de Comunicación (UNSAM). Directora del Centro de Estudios del Lenguaje en Sociedad (CELES), desde hace más de 10 años trabaja en la provincia de Chaco y en el Gran Buenos Aires sobre dinámicas sociolingüísticas y procesos educativos que involucran a las lenguas indígenas y castellano. Ha publicado numerosos artículos científicos y libros, entre los cuales destacan "Prácticas y repertorios



plurilingües en Argentina (GREIP, ed. junto a A. Maldonado); Lenguaje y educación (UNQUI); Hablar lenguas indígenas hoy (BIBLOS, ed. junto a C. Gandulfo y H. Andreani).